**Иллюстрированный путеводитель по смыслам Алматы**

[**(при поддержке фонда Soros Kazakhstan)**](http://ru.soros.kz/press_center/news/results_of_competition_of_projects_on_development_of_Almaty)

**02.04.2016 Приглашаем всех желающих к участию в конкурсе художественных текстов для путеводителя по Алматы.**

Город обычно оценивают по его архитектуре и возможностям культурного досуга. По тем точкам, которые определяют лицо города и дух его жителей. Таких мест в Алматы не много, и найти их порой очень нелегко.

Мы часто слышим от гостей Алматы и даже от самих алматинцев: город стал безлик и неинтересен, здесь некуда пойти и практически ничего не происходит. Для большого города слишком мало проектов, которые делаются не по указке сверху, а по инициативе самих горожан (пример – фестиваль Артбатфест). Архитектура города постоянно изменяется, и то, что вчера определяло его лицо, завтра может быть попросту снесено, многие артефакты остаются лишь на фотографиях и в памяти горожан. Что же в такой ситуации может рассказать нам о городе? Что может проявить его смыслы, рассказать о том, чем город важен и дорог его обитателям?

Мы задались этими вопросами и решили создать путеводитель, который позволит увидеть город глазами живущих здесь художников, писателей, поэтов, людей, хранящих в памяти историю города и тонко чувствующих его современное состояние и все изменения, с ним происходящие.

Мы хотим зафиксировать момент из жизни Алматы и показать другой город, свой. И дать возможность по нему пройтись и увидеть его истинное лицо как горожанам, так и тем, кто оказался в Алматы впервые.

**Поэтому мы собираем истории и высказывания об Алматы или событиях, происходящих на его территории, раскрывающих современную нам историю и тайны, которые возможно привязать к карте города.**

К рассмотрению принимаются литературные произведения - короткие эссе, очерки, стихотворения или рассказы - которые по вашему мнению характеризуют город и указывают на одну из важных точек на ментальной и географической карте Алматы.

Нас интересует новейшая история города, его новые мифы и легенды — мы даём голос «потерянному поколению» и «потерянному времени». Мы допускаем обращение к наследию, но оно должно быть оправдано связью с современностью.

Это могут быть очень личные истории, связанные с городом только своей географией или, например, обусловленные ей.

Это может быть история человека, или пня от спиленного дерева, или археология граффити на стене, или путешествие бабушкиного чайника из эпохи в эпоху.

Это может быть любой, в том числе экспериментальный текст, который возможно очевидным образом привязать к какой-либо точке на карте города.

Профессиональные переводчики переведут отобранные нами тексты на казахский и английский языки, и мы опубликуем их в виде иллюстрированного сборника с приложенной к нему картой города. На карте отметим точки привязки для текстов, и вдумчивое следование этим маршрутам, как мы надеемся, превратит город в живой музей.

**Тексты принимаются на любом из трёх основных языков — казахский, русский, английский. Допускаются также испанский и китайский.**

**Открытый конкурс на участие в проекте стартует 2 апреля 2016 года. Приём текстов продлится до 30 июня, 00:00(по времени Астаны). Результаты конкурса будут опубликованы 11 июля 2016 года.**

**Выпуск Путеводителя запланирован на ноябрь-декабрь 2016 года.**

Правила участия в проекте - на сайте [www.alaguide.kz](http://www.alaguide.kz)

**Организаторы:**

**Зоя Фалькова**, автор и продюсер проекта, современный художник, иллюстратор

8 701 742 09 27

zoya.falkova@gmail.com

**Павел Банников**, редактор, литературный критик

8 701 483 76 88

paul.pogoda@gmail.com